

A

Antique Olive maigre

Antique Olive normale

Antique Olive italique

Antique Olive demi-grasse

Antique Olive grasse

Antique Olive compacte

Antique Olive large

Antique Olive étroite

Antique Olive étroite grasse

Antique Olive Nord

Antique Olive Nord italique

MONTAGNES à bec Antique Presse 59 bis

DOMESTIQUE Antique Presse 69 bis

MÉDUSE Antique Presse 89 bis

Ariston

B

BANCO

Dans son édition de 18 Banville maigre

Banville gras

Original Baskerville

Baskerville Kursiv

Baskerville halbfett

BIFUR

Bodoni Antiqua normal

Bodoni Kursiv normal

Boutique

Bravo



CALYPSO

Caslon Antiqua

Caslon Kursiv

Chambord maigre

Chambord demi-gras

Chambord italique

Chambord gras

Chambord étroite

CHEVALIER

Eloe

Clarendon mager

Clarendon kräftig

Clarendon halbfett

Clarendon fett

Claudius Fraktur

C₂



Codex

Constanze

D

Dattilo 310-0

Dattilo 310-10

Dattilo 310-15

Dattilo 310-20

Dattilo 310-30

Delphin I

Diethelm Antiqua

Diethelm Kursiv

Diethelm Antiqua halbfett

Diane

Diskus

Diskus halbfett

Donatello

Diotima Antiqua



Egiziano 302-20

Egizio 308-10

Egizio 308-15

Egizio 308-20

Egizio 308-25

Egizio 308-11

Etoile

Europe maigre

Europe maigre italique

Europe demi-gras

Europe demi-gras italique

Europe gras

Europe gras italique

Europe maigre étroite

Europe demi-gras étroite

Europe gras étroite



Eurostile 415-10

Eurostile 415-11

Eurostile 415-12

Eurostile 415-20

Eurostile 415-22

Eurostile 415-91

F

Forma 420-0

Forma 420-10

Forma 420-15

Forma 420-20

Forma 420-21

Forma 420-60

La française légère

Frühling

G

Garamond Antiqua

Garamond Antiqua Kursiv

Garamond Antiqua halbfett

GARAMOND FREIE INITIALEN

Gavotte

Bilgengart

Gladiola

Arcachon, Loudun Pau, Carcassonne Gothique Deberny & Peignot

Exposition des Croquis De Saines Distractions Gothique Haas étroite

Gotico 608=10

GRAPHIQUE

La résidence des dunes Grotesk schmalmager

H

Hammer Unziale/Neue
hammer unziale/initialen/neue

Helvetica leicht

Helvetica Kursiv leicht

Helvetica mager

Helvetica Kursiv mager

Helvetica halbfett

Helvetica Kursiv halbfett

Helvetica fett

Helvetica Kursiv fett

Helvetica extrabreit leicht

Informationsbüro Helvetica extrabreit viertelfett

Helvetica breitmager

Helvetica breithalbfett

Helvetica breitfett

Helvetica schmalmager

Helvetica schmalhalbfett

Helvetica schmalfett

Helvetica compact

H₂

Dekoration Helvetica licht

Hercule

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 .,:;!?'0£\$»«&** Hermes

HORIZONTAL

Die Kunst, ein Buch als Ganzes schön zu gestalten,
gestanden als zur Zeit der Erfindung des Buchdrucks. IBM-dokument

Relazioni Economiche Ideal Antiqua / Jeannette

Detached Homes Inglese Londra 615-05

Edmond About Inglese Londra 615-15

INITIALES ANTIQUES

INITIALES CRISTAL

MINUTES Initiales Europe gras étroite

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
12345 & Æ Ç 67890

Initiales Président

PROJET DE DÉCORATION Initiales simples larges

PARIS LA VILLE LUMIÈRE Initiales Typogravure

J

Original-Janson Antiqua
Original-Janson Kursiv

Jeannette

Jessen Schrift

Juliet 618-05

K

Klingspor-Gotisch, Wilhelm

Der Rosenkavalier Künstler-Schreibschrift mager

Künstler-Schreibschrift halbfett

L

Lettres modernes



Lettres Ornées



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Machine à écrire Deberny

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Machine à écrire Haas

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Machine à écrire Olive

Madison Antiqua

Magister 126-10

Magister 126-15

Magister 126-20

Magister 126-22

Méridien normal

Méridien italique

Méridien demi-gras

Méridien gras

MICROGRAMMA 413-50

MICROGRAMMA 413-51

MICROGRAMMA 413-52

MICROGRAMMA 414-50

MICROGRAMMA 414-52

M₂

MIMOSA
MIMOSA HALBFETT

Mistral

N

Narciso 402-02

Narciso 402-12

Neuzeit-Buch

Neuzeit-Buch kräftig

Neuzeit Grotesk leicht

Neuzeit Grotesk mager

Neuzeit Grotesk halbfett

Neuzeit Grotesk fett

Neuzeit Grotesk schmalhalbfett

Nicolas Cochin romain

Nicolas Cochin italique

Nürnbergger Schwabacher



Optima Antiqua

Optima Kursiv

Optima Antiqua halbfett

ORLANDO 210-52

Oscar 533-10

P

PalatinoAntiqua

Palatino Kursiv

Palatino Antiqua halbfett

Present

PRO ARTE

PROFIL

R

Recta 404-00

Recta 404-01

Recta 404-10

Recta 404-11

Recta 404-13

Recta 404-15

Recta 404-20

Recta 404-21

Recta 404-25

Recta 404-26

Recta 404-30

Recta 404-35

À l'ombre des jeunes filles en fleurs Ronde moderne

Randine 625-15

S

Sabon Antiqua

SALON ANTIQUA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Schreibmaschinenschrift Deberny&Peignot

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Schreibmaschinenschrift Haas

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Schreibmaschinenschrift Olive

Scribe

Série 16

Serie 16 italique

Slogan 627-25

STOP 554-20

T

Times Antiqua

Times Kursiv

Times Antiqua halbfett

Time-Script

Titania

Trump-Mediäval

Trump-Mediäval Kursiv

Trump-Mediäval halbfett



Univers 45 mager

Univers 46 Kursiv mager

Univers 55 normal

Univers 56 Kursiv normal

Univers 65 halbfett

Univers 66 Kursiv halbfett

Univers 75 fett

Univers 76 Kursiv fett

Univers 53 breit normal

Univers 63 breithalbfett

Univers 73 breitfett

Univers 83 breit extrafett

Univers 49 eng mager

Univers 59 eng normal

Univers 47 schmal mager

Univers 48 Kursiv schmal mager

Univers 57 schmal normal

Univers 58 Kursiv schmal normal

Univers 67 schmal halbfett

Univers 67a compact

Univers 68 Kursiv schmal halbfett



Vendome romain

Vendome italique

Vendome gras

Vendome gras italique

Vendome noir

Vendome étroite

Virtuosa I

Virtuosa II